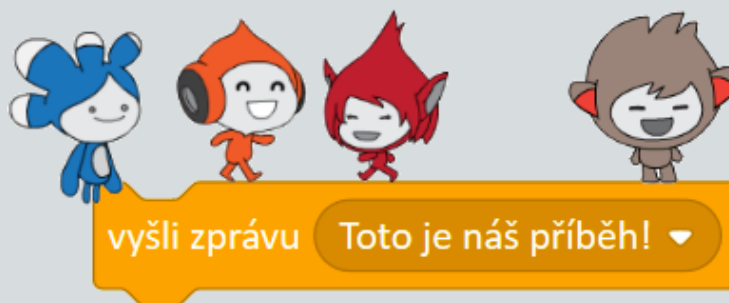




AKTIVITA 3.4.1: BEZ KLÁVESNICE

Čteme scénáře



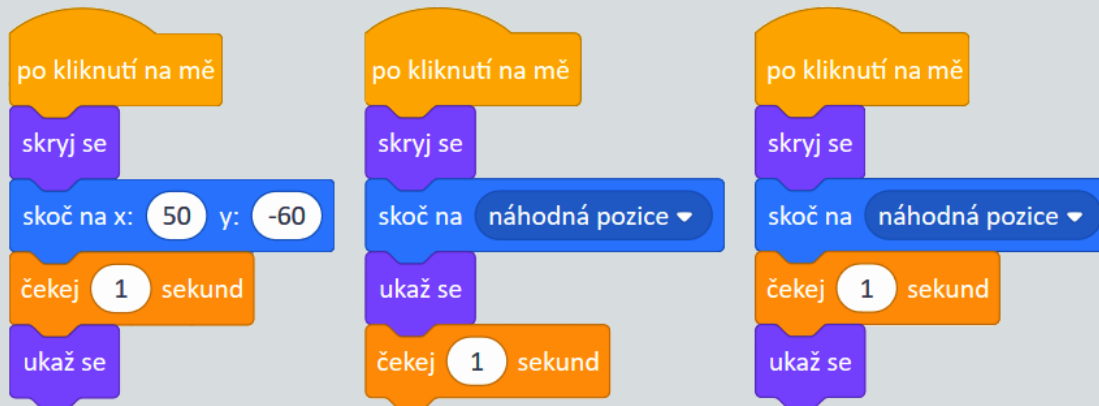
Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře

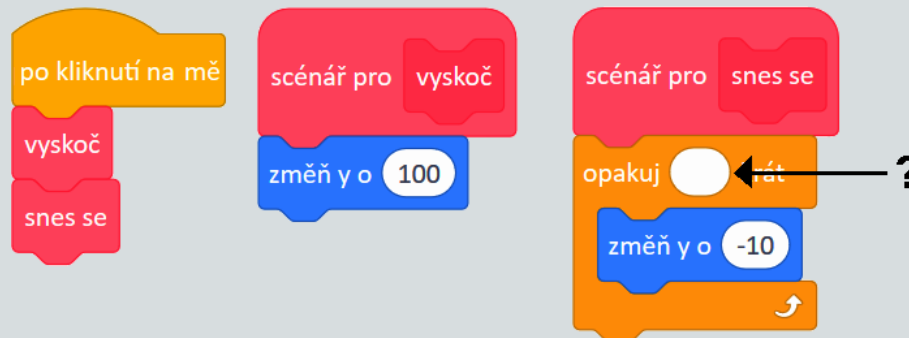


■ Pozorně si přečti každou úlohu a odpověz na otázky.

1. Zakroužkuj scénář, který způsobí, že **Nano** zmizí, přemístí se na náhodnou pozici a za 1 sekundu se opět **objeví**.



2. Jaké číslo musíme doplnit do bloku **opakuj _ krát**, aby **Tera** sesedla na to samé místo, odkud se vznesla? Vysvětli, jak si uvažoval.



Počet opakování =

Vysvětli, proč:

Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře



3. Posune se **Tera nahoru** nebo **dolu**, když klikneme na scénář vpravo? Vysvětli, jak jsi uvažoval.

Tera se posune

....., protože:



po kliknutí na mě

změň y o náhodné číslo od -50 do -10

4. Zakroužkuj fialový blok, který je třeba vložit do scénáře vlevo, aby **Piko** kráčel a vypadalo to tak, jako na obrázku.

po kliknutí na mě

opakuj stále

dopředu o 3 kroků

čekej 0.2 sekund

když narazíš na okraj, odraz se



změň velikost o 10

další kostým

ukáž se

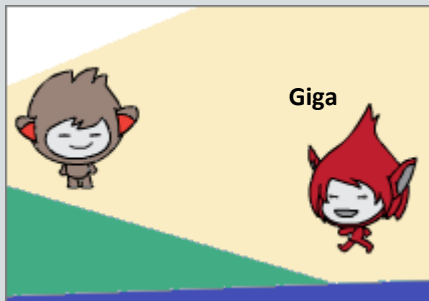
změň kostým na jde 1

Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře



5. Giga právě kráčí k Nanovi (koukni vlevo dolů). Do každé bílé bubliny **zapiš hodnotu**, kterou oznámí blok, když na něj klikneme.



dotýkáš se Nano ?

← ?

dotýkáš se barvy ?

← ?

dotýkáš se barvy ?

← ?

6. Ke každému bloku vpravo **připiš směr**, kterým se Tera posune, když na blok klikneme.



Přesune se Tera **nahoru**,
dolu, **vlevo** nebo **vpravo**?

změň y o 50

změň x o 70

změň x o -20

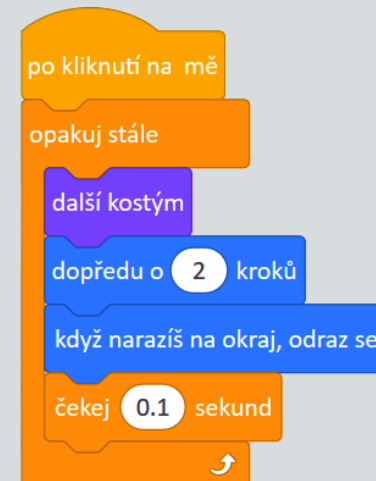
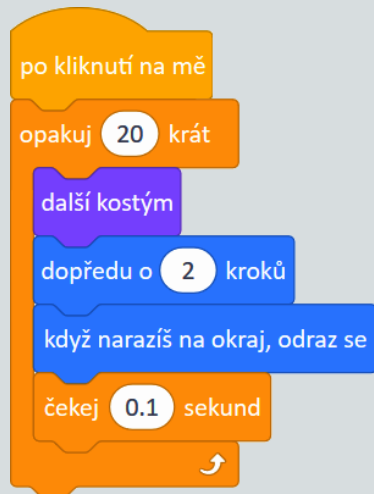
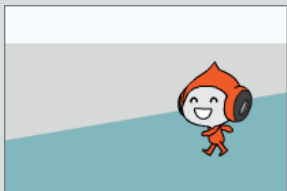
změň y o -80

Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře

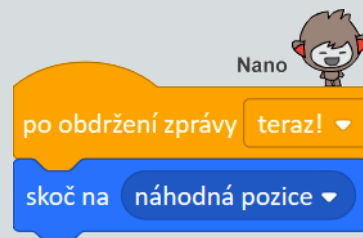


7. **Piko** je právě u pravého okraje scény. **Označ scénář**, který způsobí, že začne **kráčet** a **zastaví**, když přijde doprostřed scény.



8. Přečti si **Pikův** scénář vpravo. Co udělá **Nano** a **Tera**, když klikneme na **Pika**? Vysvětli svoji úvahu v rámečku dole.

Když klikneme na **Pika**...

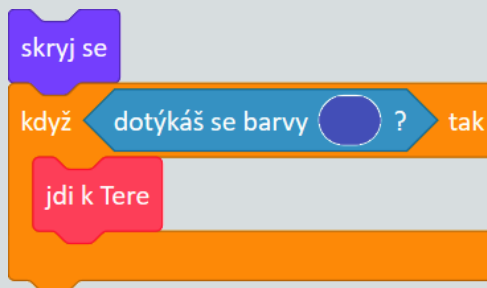


Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře



9. Podívej se kde je **Piko** právě nyní. Vpravo jsou **tři jeho scénáře**. Napiš, co přesně se stane, když klikneme na každý z nich (vždy však začínáme znovu – tak, jak ukazuje obrázek).



Co se stane, když klikneme na tento scénář?



Co se stane, když klikneme na tento scénář?



Co se stane, když klikneme na tento scénář?

Modul 3 • Bádání 4 • Aktivita 3.4.1

Bez klávesnice: Čteme scénáře



10. [Rozšíření] Když klikneme na **Gigu**, co udělá **Nano**? **Napiš svou odpověď** do rámečku vpravo.



po kliknutí na mě

bublina Ahoj! 2 sekund

vyšli zprávu haló! ▼



po obdržení zprávy Ahoj! ▼

skoč na x: -100 y: 0

po obdržení zprávy haló! ▼

skryj se

čekej 1 sekund

ukáž se

Když klikneme na Gigu, Nano ...



AKTIVITA 3.4.2 [ROZŠÍŘENÍ]

Příběh čtyř kamarádů

[Rozšíření] Příběh čtyř kamarádů



Pracujte v malých skupinách.

Pokračujte so svou verzí projektu **30-Společenství postav**

případně se souborem 33-Spoločenství postav

■ Ve skupině si zvolte dvě, tři nebo čtyři postavy z našeho společenství (**Nano, Tera, Piko a Giga**) a vymyslete příběh:

- *Jak a proč se tyto postavy vyskytly na jednom místě?*
- *Znají se? Potkávají se? Jak se navštěvují?*
- *Co si povídají, když se potkají? Co spolu dělají?*
- *Co se stane, když se jeden z nich dotkne druhého?*

■ Vytvořte a odlaďte scénáře, které provedou toto chování a potkávání kamarádů ze společenství.

[Rozšíření] Příběh čtyř kamarádů



- Vysvětlete svůj příběh ostatním ve třídě.
- **Vyměňte si některé scénáře mezi skupinami.** Upravte tyto scénáře tak, aby se hodily do vašeho příběhu.

- Jak vaše postavy spolupracují a komunikují?
- Podařilo se vám přijmout scénář od jiné skupiny a využít ho? Jak jste to udělali?
- Naučili jste se něco nového od jiné skupiny? Naučili se oni něco nového od vás?

?

MODUL 3 • BÁDÁNÍ 4



Na konci **Bádání 4** už umím:

- naše skupina vytvořila příběh a různá setkání mezi dvěma či vícero postavami,
- sestavili jsme plán pro náš příběh,
- vytvořili jsme několik scénářů které provádějí chování, jaké jsme naplánovali,
- na spolupráci a komunikaci mezi postavami jsme použili bloky **vyšli zprávu zpráva** a **po obdržení zprávy zpráva**,
- nabídli jsme některé naše scénáře jiné skupině a oni jej využili v jejich příběhu,
- v našem příběhu jsme využili scénář od jiné skupiny,
- příběh, který jsme převzali od jiné skupiny, jsme upravili – aby se ještě lépe hodil do našeho příběhu.